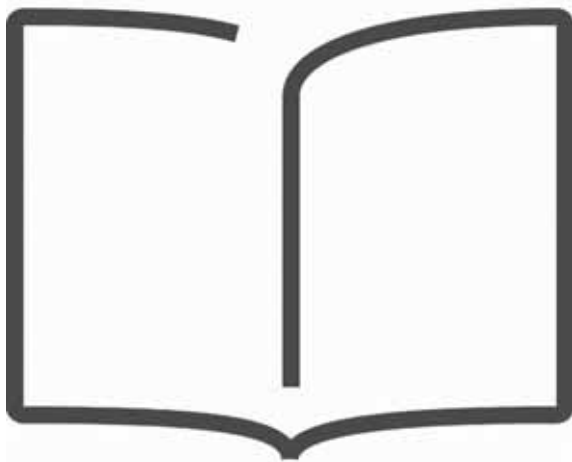


2014



30

# Liburu Kutunenak

Hernaniko Udal Liburutegia

“[...] la palabra es por naturaleza polisemántica: dice y calla a la vez; revela y oculta. La redacción es confiable y previsible; la escritura nunca lo es, se goza en el delirio, en la oscuridad, en el misterio y el desorden, por más transparente que parezca.

Marguerite Duras:”La escritura llega como el viento, está desnuda, es la tinta, es lo escrito, y pasa como nada pasa en la vida, nada, excepto eso, la vida”.

**“El arte de la fuga.” Sergio Pitol**

[...]

Liburuak zure isla dira,  
baina irakurleek esandakoarekin  
osatzen du idazleak ispilu borobila.  
Irakurleak liburu bila doazen bezala  
joan behar du idazleak irakurleen bila.  
Idazlearen nortasuna, idazkera  
berak uste baino ederragoa izan daiteke, edo kaskarragoa,  
Eta irakurleak soilik emango dio ezjakintasun horren neurria.  
[...]

**“Libreta horiko poemak.”** **Pako Aristi**



## 35 muertos \* Sergio Alvarez

Adierazgarria / Revelador

“Kolonbia. Hango bizitzaren errealitate gordina.”



## Autobiografías ajenas \* Antonio Tabucchi

Gogoetarako / Para la reflexión

“Denbora eta liburuen arteko bidaia oso betegarria egiteko aukera eskaini didalako. Autoreak diona gai sakonetan murgildu nau, baina irakurterreza egin zait.”



## **Baso ilun itoan \*** **Jabi Santa Cruz**

**Olerkia**

“Udazkena, ehiza, mendi eta txori andana. Merezi du.”



## **Bizitzaren atea dukegu heriotza** **Joxan Artze**

**Olerkia**

“Ixiltasuna ezin dezakegu ixil gure baitako ixiltasuna ozenduz baizik.”



## Bizkartzainaren lehenasuna Iñaki Irasizabal

### Arina, erraza

“Metroa hartu eta etxera zuzendu zen. Mugikorrari txartela jarri eta mahai gainean utzi zuen. Arretaz begiratu zuen; dardarka zegoen -bera ez, telefonoa-, baina bost minutu pasatu ziren eta telefonoak isilik jarraitu zuen.” (61 orr.)



## Buda en el ático \* Julie Otsuka

### Zoragarria / Preciosa

“Muchas historias de mujeres japonesas que emigran a USA (...) planteamiento, para mi, original, singular y bellissimo.”



## El club de lectura del final de tu vida \* **Will Schwalbe**

**Hunkigarria / Conmovedor**

“Benetako istorioa kontatzen du egileak. Gaia gogorra izan arren dramatismorik gabe azaltzen digu. Gai asko ukitzen ditu. Gezurra iruditu arren, lasaigarria gerta daiteke. Hori gutxi balitz, irakurterraza da ere.”



## De rerum natura 5 **Zaldieroa**

**Umorea**

“-Maitea barkatu baina baratxuria erre zaizu  
#hauhorrelada #esanbeharnuen  
-Jesusuus! Twitter gehiegi erabiltzen duzu!.”



## El detective moribundo \*

### Leif G.W. Persson

**Beltza / Negra**

“La vida no la podemos programar, es la vida la que nos programa (reflexión).”



## Dime quién soy \*

### Julia Navarro

**Atsegingarria / Entretenida**

“[...]No, no creo en nada, pero me quedó grabada una conciencia en algún lugar de mi cerebro; le aseguro que me hubiera gustado prescindir de ella porque es la peor compañera que pueda tener un hombre.” (283 orr.)





## **Edda Menor** ✳ **Snorri Stúrluson**

### **Elezaharrak / Leyendas**

“Este libro me parece del todo recomendable ya que habla de los relatos fantásticos de una cultura interesante como es la vikinga. Además, su autor fue uno de los pocos filólogos que existieron en esa época (s.X).”



## **Euli-giro** **Uxue Alberdi**

### **Aztoragarri**

“Lurrean utzi nuen gutun-azala, zizeilua mugitu eta armairuaren goiko apaletara iritsi nintzen. Egunkari-orriz bilduta zegoen fardel bat hartzera nindoan Mirenen garrasia entzun nuenean.” (17. orr.)



## Habiak

**Maite Gurrutxaga;** Debaju panpin laborategia

**Komikia. Hunkigarria**

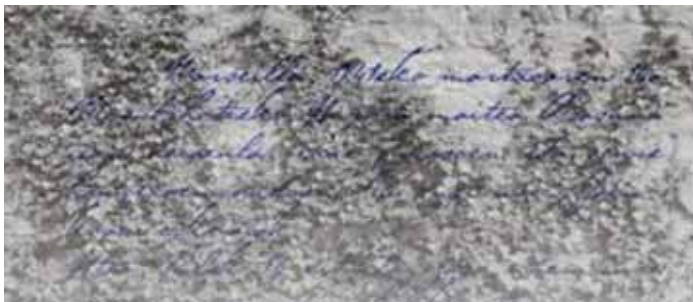
“...Nire begietan kimuak  
bilatzen dituenak...  
zuhaitz bat aurkituko du.” (6. orr.)



**Hermana mia, mi amor \***  
**Joyce Carol Oates**

**Harrigarria / Sorprendente**

“Terrible historia y difícil de leer. Con un final impactante.”



## **Hobe isilik** **Garbiñe Ubeda**

**Interesgarria, atsegingarria**

“Sekretuak edukitzea eskubidea ote da, ala beharizana deitu behar zaio?...”



## **El jardín olvidado ✳** **Kate Morton**

**Intrigazkoa, hunkigarria / Emocionante**

“La noche anterior había dormido muy mal. [...] En algún momento de la noche se había despertado por motivos más materiales. Un ruido, como el sonido de una llave en la puerta de su dormitorio.” (221. orr.)



## Jesusen haurtzaroa

### J.M. Coetzee

#### Alegorikoa

“Zerbait falta zait. Badakit ez lukeela horrela izan behar, baina hala da. Daukadan bizitza ez da nahikoa niretzat. Aukeran, salbatzaile bat zerutik jaistea nahiko nuke, eta bere makila magikoa astinduz, honako hau esatea:...” (252. orr.)



## Lento proceso

### José Luís Cancho

#### Sakona / Intimista

“El pasado es una pésima materia prima para la literatura, se dijo a sí mismo. La literatura es un presente en llamas porque aspira a otorgar al tiempo una presencia constante.” (29. orr.)



## La llave de Sarah ✳ Tatiana de Rosnay

**Historikoa**

“La vivencia de una niña en los tiempos de Hitler.”



## Liquidación final ✳ Petros Márkaris

**Polizia-nobela, ezberdina / Diferente**

“Una estampa triste y real de la Grecia actual. El primero de una trilogía de la crisis.”



## **Lunatikoak: zientziaren bidezidorretatik ✳** **Egoitz Etxebeste Aduriz**

### **Atsegina**

“Ez dira lunatikoak liburu honetako pertsonai guztiak. Baten bat izan daiteke, agian; baina gehienek gutxi dute erotik.” (7. orr.)



## **Maite-maite ile-apaindegia ✳** **Marie-Aude Murail**

### **Atsegina**

“Erakusten du, Unibertitateko ikasketez gain beste aukera batzuk ere badirela. Aurreiritziak albo batera utzi behar direla. Garrantzitsuena pertsonak direla.”



## **El mar que te debía \*** **Mikel Alvira**

**Atsegina / Entretenida**

“[...] personajes tan bien descritos y tan reales que una cree conocerlos en persona [...] te sumerges en las vidas de estas personas [...] hipnotizada, hechizada y atrapada por los acontecimientos que se suceden en su día a día.”



## **Una muerte solitaria \*** **Craig Johnson**

**Polizia-nobela, liruragarria / Fascinante**

“Lo leí por curiosidad. Un sheriff de Wyoming con un agente de origen vasco. Pues eso... y además muy entretenido.”



## El prestamista ✳ Edward Lewis Wallant

**Zirraragarria / Emocionante**

“Parecía haber muy poca gente en la calle mientras abría la tienda, y esa poca gente también caminaba muy despacio [...] Después encendió los fluorescentes y, cuando miraba cómo parpadeaban antes de ponerse en funcionamiento, le sorprendió el sonido de una voz.” (53 orr.)



## La reina de la lluvia ✳ Catherine Scholes

**Hunkigarria / Conmovedor**

“Sobre una misionera enfermera en África. Me ha parecido entrañable, también emocionante.”





**El tango de la guardia vieja \***  
**Arturo Pérez Reverte**

**Intriga, amodioa**

“Me alegra la jornada.”



**El vaquero indomable \***  
**Edward Abbey**

**Beharrezkoa, berezia / Necesario, especial**

“Una vieja historia en un tiempo nuevo. Un autor emblemático, un libro contracorriente, con un protagonista, un vaquero atípico. Todo pide leerlo.”



## La verdad sobre el caso Harry Quebert ✳

### Joël Dicker

**Polizia-nobela, atsegingarria / Entretendido**

“Oso irakurterreza, arina. Hasieratik amenera bitarte, liburuak interesa mantentzen du. Giro ugari ditu eta oso amenera arte ez duzu asmatzerik eleberria nola amaituko den. Guztiz gomendagarria.”

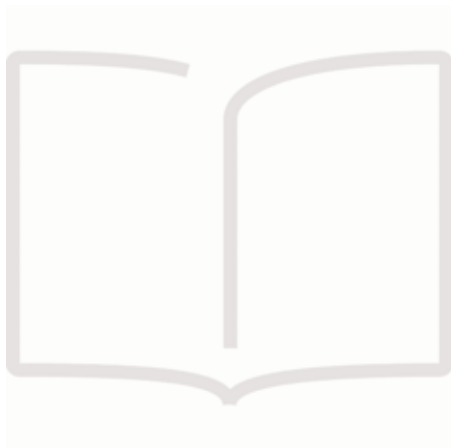


## Zintzoen saldoan

### Jon Alonso

**Intrigazkoa**

“Udazkeneko eguzkia maite dut gehien, gero eta zailagoa denean atzematea [...]bat-batean, eguna laburtzen doa, lainoa eta euria dira ugari.Orduan altxorra dira eguteren sentitutako eguzki-izpiak.” (186. orr)



**Eskerrik asko gida honetan, bere ekarpenekin parte hartu duten guztiei.**

Muchas gracias a quienes con sus aportaciones, han colaborado en esta guía.



**Irakurle batek gomendatua**  
Sugerencia del público

**hernaniliburutegia.net**  
**liburutegi@hernani.net**

