

Los hechos

Autobiografía de un novelista

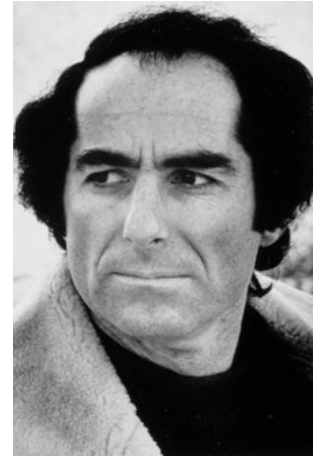
Philip Roth



Los hechos es la autobiografía nada convencional de un escritor que ha remodelado nuestra idea de la narrativa; una obra que convence por su franqueza y por su capacidad de invención, pero que también resulta muy aleccionadora, sobre todo por la manera en que ilustra la relación entre la vida y el arte.

Philip Roth.¹

Philip Milton Roth (Newark, Nueva Jersey; 19 de marzo de 1933-Nueva York, 22 de mayo de 2018) fue un **escritor estadounidense** de origen judío, conocido sobre todo por sus **novelas**, aunque también escribió cuentos y ensayos.



Roth se crio en el barrio Weequahic de **Newark**, como el segundo hijo de una familia judía estadounidense recién emigrada de la región ucrano-polaca de **Galitzia**. Después de graduarse de la educación media superior a la edad de 16, Roth fue a la Universidad de Bucknell, donde obtuvo el grado B.A. en **Inglés**. Comenzó el doctorado en Filosofía, que nunca terminó. Luego hizo un posgrado en la **Universidad de Chicago**, obteniendo una maestría en **literatura inglesa** para luego trabajar brevemente como instructor en el programa de escritura de la universidad. Roth empezó entonces a enseñar escritura creativa en la **Universidad de Iowa** y en **Princeton**. Posteriormente continuó ejerciendo como profesor en la **Universidad de Pennsylvania**, donde enseñó **literatura comparada** hasta que se retiró definitivamente de la **docencia** en 1992. Durante la década de 1970, Roth experimentó con varios estilos, desde la sátira política en ***Nuestra pandilla*** hasta la fantasía **kafkiana** ***El pecho***. Al final de la década, Roth se había creado un *alter ego* llamado Nathan Zuckerman, quien sería el protagonista de varias novelas autoreferenciales aparecidas entre 1979 y 1986.

Uno de los periodos más fructíferos en la carrera literaria de Roth comenzó con ***Operación Shylock*** (1993) y siguió con ***El teatro de Sabbath*** (1995), donde presentó a su protagonista más decadente en la forma de un viejo titiritero. Este personaje está en completo contraste con su novela ***Pastoral americana***, que se enfoca en la vida de un atleta y de la tragedia que le abruma cuando su hija se convierte en terrorista. En ***Me casé con un comunista*** (1998) la trama se centra en la era de **McCarthy**; en ***La mancha humana*** Roth examina la situación política estadounidense de la década de 1990. ***El animal moribundo*** (2001) es una novela corta que explora acercamientos con la dicotomía de **eros** y **thanatos**.

¹ Información obtenida (2018-10-19): https://es.wikipedia.org/wiki/Philip_Roth

Los hechos

Sinopsis

Philip Roth se concentra en cinco episodios de su vida: su tranquila niñez en los años treinta y cuarenta; su preparación para la vida norteamericana en un college en los años cincuenta; su enredo pasional, cuando era un joven ambicioso, con la persona más irascible que conoció en su vida («la chica de mis sueños», la llama él); su choque frontal, como escritor en ciernes, con la comunidad judía, que tomó a grave ofensa su libro *Goodbye, Columbus*; y su descubrimiento, durante los excesos de los años sesenta, de una veta de su talento que no había explotado antes y que lo llevó a escribir *El mal de Portnoy*. El libro concluye de un modo sorprendente –al más puro estilo de Roth–, con un sostenido ataque del novelista a sus propias dotes de biógrafo.



Bibliografía²

Libros de Philip Roth

- *Las Némesis* 2014
- *Némesis* 2011
- *La humillación* 2010
- *El juicio de la historia: Escritos 1920-1939* 2009
- *Engaño* 2009
- *Indignación* 2009 (2011)
- *Lecturas de mí mismo* 2008
- *Nuestra pandilla* 2008
- *Los hechos* 2008
- *Sale el espectro* 2007 (2008)
- *El profesor del deseo* 2007
- *El mal de Portnoy* 2007
- *Deudas y dolores* 2007
- *Elegía* 2006 (2011)
- *La conjura contra América* 2005

² Informazioa hemendik hartuta. Sarbidea (2018-10-19) : <http://www.lecturalia.com/autor/60/philip-roth>

-
- *Patrimonio. Una historia verdadera* 2003
 - *El oficio: un escritor, sus colegas y sus obras* 2003
 - *El animal moribundo* 2002 (2011)
 - *La mancha humana* 2001
 - *Me casé con un comunista* 2000
 - *Pastoral americana* 1998
 - *El teatro de Sabbath* 1997
 - *Operación Shylock* 1996
 - *Decepción* 1990
 - *La contravida* 1987 (2006)
 - *La lección de anatomía* 1983
 - *Zuckerman* 1981
 - *Zuckerman encadenado* 1981 (2013)
 - *El escritor fantasma* 1979
 - *Mi vida como hombre* 1975
 - *La gran novela americana* 1974 (2015)
 - *El pecho* 1972
 - *El lamento de Portnoy* 1969
 - *Cuando ella era buena* 1967 (2012)
 - *Huida* 1962
 - *Goodbye, Columbus* 1960 (2007)

Entrevista³

¿Qué piensa de los días que vivimos?

He entrevistado a Roth en diversas ocasiones a lo largo de los años, y el mes pasado le pregunté si podíamos volver a hablar. Como muchos de sus lectores, me preguntaba qué pensaba el autor de *Pastoral americana*, *Me casé con un comunista* y *La conjura contra América* del extraño periodo que vivimos actualmente. También tenía curiosidad por saber cómo pasaba el tiempo. ¿Se dedicaba a hacer sudokus? ¿Veía la televisión durante el día? Roth estuvo de acuerdo en que lo entrevistase, pero solo si lo podíamos hacer por correo electrónico. Necesitaba darse tiempo, me explicó, y meditar lo que quería decir.

Pregunta.- Dentro de unos meses cumplirá 85 años. ¿Se siente anciano? ¿Qué se siente al envejecer?

Respuesta.- Sí, dentro de unos meses dejaré la vejez para entrar en la vejez profunda y adentrarme cada día un poco más en el temible Valle de las Sombras. Me asombra encontrarme todavía aquí al final de cada día. Cuando me acuesto por la noche, sonrío y pienso: “He vivido un día más”. Y vuelve a ser asombroso despertarme ocho horas después y ver que ha llegado la mañana del día siguiente y

³ Información obtenida (2018-10-19) : <https://www.elcultural.com/revista/letras/Philip-Roth-Mi-vida-es-un-juego-de-alto-riesgo-en-el-que-por-ahora-voy-ganando/40577>

siguendo estando aquí. “He sobrevivido otra noche”, y la idea vuelve a hacerme sonreír. Me acuesto sonriendo y me levanto sonriendo. Estoy muy contento de seguir vivo. Es más, cuando sucede, como ha sucedido, semana tras semana y mes tras mes desde que empecé a beneficiarme de la Seguridad Social, produce la ilusión de que nunca se va a acabar, aunque, por supuesto, sé que puede acabar en un instante. **Es algo así como jugar todos los días a un juego, un juego de alto riesgo, en el que, por ahora y contra todo pronóstico, voy ganando. Veremos cuánto me dura la suerte.**

P.- Ahora que se ha retirado como novelista, ¿alguna vez echa de menos la escritura o piensa en abandonar su retiro?

R.- No, no lo pienso. La razón es que las condiciones que motivaron que dejase de escribir ficción hace siete años no han cambiado. Como digo en *Why Write?*, en 2010 tenía “la fuerte sospecha de que había dado lo mejor de mi trabajo, y que cualquier otra cosa sería inferior. Por entonces ya no estaba en posesión de la vitalidad mental, la energía verbal o la forma física para montar y sostener un gran ataque creativo de cualquier duración sobre una estructura compleja tan exigente como una novela. **Todo talento tiene sus condiciones; su naturaleza, su finalidad, su fuerza; también su plazo, su ejercicio, su tiempo de vida...** No todo el mundo puede ser productivo para siempre”.

Philiph Roth Euskadiko Irakurketa Publikoko Sarean

En la Red de Lectura Pública de Euskadi⁴

☐ **Roth, Philip (1933-2018) (1933-)**

Elegía / Philip Roth ; traducción de Jordi Fibla (2006)

Argitaratzailea: Barcelona : Mondadori, 2006

☐ **Roth, Philip (1933-2018) (1933-)**

Engaño / Philip Roth ; traducción de Jordi Fibla (2010)

Argitaratzailea: Barcelona : Debolsillo, 2010

☐ **Roth, Philip (1933-2018) (1933-)**

Portnoy's complaint / Philip Roth (2005)

Argitaratzailea: London : Vintage, 2005

☐ **Roth, Philip (1933-2018) (1933-)**

El teatro del Sabbath / Philip Roth ; traducción de Jordi Fibla (1997)

Argitaratzailea: Madrid : Alfaguara, D.L. 1997

☐ **Roth, Philip (1933-2018) (1933-)**

Trilogía americana / Philip Roth ; traducción de Jordi Fibla (2011)

Argitaratzailea: Barcelona : Galaxia Gutenberg : Círculo de Lectores, 2011

☐ **Roth, Philip (1933-2018)**

American pastoral / Philip Roth (1998)

Argitaratzailea: Londres : Vintage, [1998]

☐ **Roth, Philip (1933-2018)**

El animal moribundo / Philip Roth ; traducción de Jordi Fibla (2002)

Argitaratzailea: Madrid : Alfaguara, 2002

☐ **Roth, Philip (1933-2018)**

La conjura contra América / Philip Roth ; traducción de Jordi Fibla (2005)

Argitalpena: 1ª ed

Argitaratzailea: Barcelona : Mondadori, 2005

☐ **Roth, Philip (1933-2018)**

La contravida / Philip Roth ; traducción del inglés por Ramón Buenaventura (2006)

Argitalpena: 1ª ed

Argitaratzailea: Barcelona : Seix Barral, 2006

☐ **Roth, Philip (1933-2018)**

The counterlife / Philip Roth (1989)

Argitaratzailea: Middlesex : Penguin Books, 1989

☐ **Roth, Philip (1933-2018)**

Cuando ella era buena / Philip Roth ; [traducción Horacio y Margot González Trejo] (1980)

Argitalpena: 1ª ed

Argitaratzailea: Barcelona : Bruguera, 1980

⁴ Más información(2018-10-19): https://www.katalogoak.euskadi.eus/cgi-bin_q81a/abnetclop/O9632/ID9d7db0e2/NT1

☐Roth, Philip (1933-2018)

Deudas y dolores / Philip Roth; traducción de Jordi Fibla (2007)

Argitalpena: 1ª ed

Argitaratzailea: Barcelona : Mondadori, 2007

☐Roth, Philip (1933-2018)

El mal de Portnoy / Philip Roth ; traducción de Ramón Buenaventura (2008)

Argitalpena: 1ª ed

Argitaratzailea: Barcelona : Debolsillo, 2008

☐Roth, Philip (1933-2018)

Everyman / Philip Roth (2007)

Argitaratzailea: London : Vintage Books, 2007

Roth, Philip (1933-2018)

Exit ghost / Philip Roth (2007)

Argitaratzailea: London : Jonathan Cape, [2007]

☐Roth, Philip (1933-2018)

Exit le fantôme / Philip Roth ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Marie-Claire Pasquier (2009)

Argitaratzailea: Paris : Gallimard, 2009

☐Roth, Philip (1933-2018)

The facts / Philip Roth (1997)

Argitaratzailea: [USA] : Vintage International, 1997

☐Roth, Philip (1933-2018)

Goodbye, Columbus / Philip Roth ; traducción del inglés por Ramón Buenaventura (2007)

Argitalpena: [1ª ed.]

Argitaratzailea: Barcelona : Seix Barral, 2007

☐Roth, Philip (1933-2018)

La gran novela americana / Philip Roth ; traducción de David Paradela López. (2015)

Argitalpena: 1 ed.

Argitaratzailea: Barcelona : Contra, 2015.

☐Roth, Philip (1933-2018)

The great american novel / Philip Roth (1974)

Argitaratzailea: Nueva York : Bantam books, [1974]

☐Roth, Philip (1933-2018)

L'habit ne fait pas le moine précédé de Défenseur de la foi /Philip Roth (2001)

Argitaratzailea: [Paris] : Gallimard, 2001

☐Roth, Philip (1933-2018)

Los hechos : autobiografía de un novelista / Philip Roth ; [traducción de Jordi Fibla] (1989)

Argitaratzailea: Barcelona : Versal, 1989

☐Roth, Philip (1933-2018)

The human stain / Philip Roth (2000)

Argitaratzailea: London : Vintage, cop. 2000

☐Roth, Philip (1933-2018)

The humbling / Philip Roth (2009)

Argitalpena: 1st publ

Argitaratzailea: London : Jonathan Cape, 2009

Roth, Philip (1933-2018)

La humillación / Philip Roth ; traducción de Jordi Fibla (2010)

Argitaratzailea: Barcelona : Mondadori, 2010

Roth, Philip (1933-2018)

I married a Communist / Philip Roth (1999)

Argitaratzailea: New York : Vintage International, 1999

Roth, Philip (1933-2018)

Indignación / Philip Roth ; traducción de Jordi Fibla (2009)

Argitalpena: 1ª ed

Argitaratzailea: Barcelona : Mondadori, 2009

Roth, Philip (1933-2018)

Indignation / Philip Roth (2008)

Argitalpena: 1st publ

Argitaratzailea: London : Jonathan Cape, 2008

Roth, Philip (1933-2018)

Jedermann = Everyman / Philip Roth (2013)

Argitaratzailea: Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, [2013]

Roth, Philip (1933-2018)

El lamento de Portnoy / Philip Roth ; [traducción, Adolfo Martín] (1980)

Argitaratzailea: Barcelona : Bruguera, 1980

Roth, Philip (1933-2018)

La lección de anatomía ; La orgía de Praga / Philip Roth ; [traducción de Jordi Fibla] (1987)

Argitalpena: 1ª ed

Argitaratzailea: Barcelona : Versal, 1987

Roth, Philip (1933-2018)

Lecturas de mí mismo / Philip Roth ; traducción de Jordi Fibla (2008)

Argitalpena: 1ª ed

Argitaratzailea: Barcelona : Mondadori, 2008

Roth, Philip (1933-2018)

La liberación de Zuckerman / Philip Roth ; [traducción, Jaime Zulaika] (1981)

Argitaratzailea: Barcelona : Argos Vergara, 1981

Roth, Philip (1933-2018)

La mancha humana / Philip Roth ; traducción de Jordi Fibla (2001)

Argitaratzailea: [Madrid] : Alfaguara, 2001

Roth, Philip (1933-2018)

Me casé con un comunista / Philip Roth ; [traducción, Jordi Fibla] (2000)

Argitaratzailea: Madrid : Alfaguara, 2000

Roth, Philip (1933-2018)

Mi vida como hombre / Philip Roth ; [versión de Mercedes Mostaza] (1976)

Argitalpena: 1ª ed

Argitaratzailea: Madrid : Ultramar, 1976

Roth, Philip (1933-2018)

Nemesis [Euskera] / Philip Roth ; itzulpena, Beñat Sarasola Santamaria (2011)

Argitaratzailea: Donostia-San Sebastián : Meetok, 2011

☐Roth, Philip (1933-2018)

Las némesis / Philip Roth ; traducción de Jordi Fibla (2014)

Argitalpena: 1ª ed

Argitaratzailea: Barcelona : Random House Mondadori, 2014

☐Roth, Philip (1933-2018)

Nuestra pandilla / Philip Roth ; traducción de Ramón Buenaventura (2008)

Argitalpena: 1ª ed

Argitaratzailea: Barcelona : Mondadori, 2008

☐Roth, Philip (1933-2018)

El oficio, un escritor, sus colegas y sus obras / Philip Roth ; traducción de Ramón Buenaventura (2003)

Argitaratzailea: Barcelona : Seix Barral, 2003

☐Roth, Philip (1933-2018)

El oficio, un escritor, sus colegas y sus obras / Philip Roth ; traducción de Ramón Buenaventura (2003)

Argitaratzailea: Barcelona : Seix Barral, 2003

☐Roth, Philip (1933-2018)

Operación Shylock / Philip Roth ; traducción de Ramón Buenaventura (1996)

Argitaratzailea: Madrid : Alfaguara, 1996

☐Roth, Philip (1933-2018)

Our gang : starring Tricky and his friends / Philip Roth (2007)

Argitaratzailea: London [etc] : Vintage, 2007

☐Roth, Philip (1933-2018)

Patrimonio : una historia verdadera / Philip Roth ; traducción del inglés por Ramón Buenaventura (2003)

Argitaratzailea: Barcelona : Seix Barral, 2003

☐Roth, Philip (1933-2018)

El pecho / Philip Roth ; traducción de Jordi Fibla (2006)

Argitalpena: 1ª ed

Argitaratzailea: Barcelona : Mondadori, 2006

☐Roth, Philip (1933-2018)

The plot against America / Philipp Roth (2005)

Argitaratzailea: London : Vintage, 2005

☐Roth, Philip (1933-2018)

El profesor del deseo / Philip Roth ; traducción de Ramón Buenaventura (2007)

Argitaratzailea: Barcelona : Mondadori

☐Roth, Philip (1933-2018)

Sale el espectro / Philip Roth ; traducción de Jordi Fibla (2008)

Argitalpena: 1ª ed

Argitaratzailea: Barcelona : Mondadori, 2008

☐Roth, Philip (1933-2018)

Suminez / Philip Roth ; itzulpena, Nagore Tolosa Ustoa (2009)

Argitaratzailea: Donostia-San Sebastián : Meettok, 2009

☐Roth, Philip (1933-2018)

La tache / Philip Roth ; traduit de l'américain par Josée Kamoun (2004)

Argitaratzailea: [France] : Gallimar, [2004]

☐Roth, Philip (1933-2018)

El teatro de Sabbath / Philip Roth ; traducción de Jordi Fibla (1997)

Argitaratzailea: Madrid : Alfaguara, 1997

☐Roth, Philip (1933-2018)

The dying animal / Philip Roth (2001)

Argitaratzailea: London : Vintage, 2001

☐Roth, Philip (1933-2018)

Las vidas de Zuckerman / Philip Roth ; [traducción de Jordi Fibla] (1988)

Argitaratzailea: Barcelona : Versal, 1988

☐Roth, Philip (1933-2018)

La visita al maestro / Philip Roth ; [traducción, Mireia Bofill] (1983)

Argitaratzailea: Barcelona : Argos Vergara, 1983

☐Roth, Philip (1933-2018)

Zuckerman encadenado : trilogía y epílogo / Philip Roth ; traducción de Ramón Buenaventura (2013)

Argitalpena: 2ª ed.

Argitaratzailea: Barcelona : Galaxia Gutenberg : Círculo de Lectores, 2013

☐Roth, Philip

La conjura contra América / Philip Roth ; traducción de Jordi Fibla (2012)

Argitaratzailea: Barcelona : Debolsillo, 2012

☐Roth, Philip

The professor of desire / Philip Roth (2000)

Argitaratzailea: London : Vintage, 2000